



Riikka Kanerva Vuorenmaa

Riikka Vuorenmaa (o.s. Korpela) työskentelee monipuolisena taiteen tekijänä. Hän on tehnyt valo-, kuva-, tila- ja äänisuunnitteluita sekä lavastuksia niin suurille näyttämöille kuin pienen mittakaavan kiertäviin esityksiinkin. Esittävän taiteen eri muodot ovat hänelle tuttuja nykysirkuksesta draamaan ja tanssiteatterista konsertteihin. Riikka on koordinoanut useita soveltavan taiteen hankkeita. Hän kuuluu rovaniemeläiseen Piste Kollektiiviin.

Syntynyt

27.7.1975 Helsingissä

Koulutus

Sisävalaistus, kaupunkivalaistus ja valo-ympäristö-ihminen -opintokokonaisuudet (yht 30op), Oulun yliopiston arkkitehtuurin osasto sekä Introduction to Sound and Listening -kurssi (5op), Taideyliopiston kesäyliopisto 2020.

Teatteritaiteen maisteri (valo- ja äänisuunnittelu), Teatterikorkeakoulu 2006.

Taiteen maisteri (audiovisuaalinen mediakulttuuri), Lapin yliopisto 2004. Pääaineena mediatiede, sivuaineina kuvataide, mediateknologia sekä yhteisö, taide ja ympäristö -opintokokonaisuus.

Ylioppilas, Minna Canthin lukio, Kuopio 1994. Ilmaisutaitopainotteinen linja.

Esittävän alan taiteellinen toiminta, mm

Taiteilijayhdistys Hiljaisuudelle yksi vuoden 2021 *Hiljaisuus-festivaalin* taiteellisista suunnittelijoista. Taiken puolivuotinen taiteilija-apuraha 2018 Hiljaisuus aukeaa -työsuunnitelmalle. Syksyllä 2019 työskentely kansainvälisessä Northern Creation -hankkeessa toteutetussa monitaiteisessa *Lunch*-teoksessa osana taiteellista työryhmää, ensi-ilta 2019 Reykjavikissä.

Piste Kollektiiville lukuisia valo-, kuva- ja äänisuunnitteluita, lavastuksia ja valaisuja sirkus-, tanssi-, teatteri- ja monitaiteisiin teoksiin vuodesta 2008 alkaen. Esimerkiksi monitaiteisen *Breath*-konseptin maisemallista suunnittelua ja käsikirjoitusta Luostolle tunturin juurelle (2017) ja Rovaniemen teollisuusalueelle (2018) sekä *Haje – Kaaoksesta pois vai oliko se toisinpäin* -konseptin suunnittelu työryhmässä, tila- ja valosuunnittelu sekä esiintyminen Rovaniemen taidemuseolle vuonna 2016.

Sirkus- ja musiikkiyhdistys Agit-Cirkille valosuunnitteluja nykysirkusesityksiin vuodesta 2009 alkaen. Muun muassa valosuunnittelu *Adorable Wife* -teokseen, ohjaajana Jenni Lehtinen 2019, Kiasma-teatterissa esitetyn *Saivo* -esityksen lavastus ja konsepti yhdessä työryhmän kanssa ja valosuunnittelu vuonna 2014 sekä valosuunnittelu Lotta Wennäkosken sävellyksen *Jong* Lapin kamariorkesterin esitykseen vuonna 2013.

Kemin kaupunginteatterille tilasidonnainen valosuunnittelu *Viirun ja Pesosen joulu* -teokseen syksyllä 2019. *Cityketun seikkailuja* -lastenesityksen lavastus ja valosuunnittelu suurelle näyttämölle 2018. Lisäksi muun muassa valosuunnittelu ja lavastus Ritva Siikalan kirjoittamaan ja ohjaamaan *Kemin tyttö – kaksi matkaa Israeliin* -näytelmään vuonna 2017, Masi Eskolinin ohjaukseen *Juhlapäivät* vuonna 2003 ja Samuli Reunasen ohjaukseen *Bronks* vuonna 2001.

Taittuu-yhdistykselle Ylitornion avovankilan vankien kirjoittaman ja esittämän *Pois – sinne missä ihminen vielä saapi tehdä työtä* -näyttämöteoksen lavastus ja valosuunnittelu, ohjaajana Kerttu Pyy. 2019.

Lapin kamariorkesterille visuaalinen suunnittelu Outi Tarkiaisen sävellyksen *Eanan, giða nieida* ensiesitykseen vuonna 2016 sekä yhteistuotanto *Jong*, ks yllä.

Rovaniemen teatterille muun muassa kuva- ja valosuunnittelu Hannu Frimanin ohjaamaan musiikkiteatteriesitykseen *Kumiseva hanki* vuonna 2015, kuvasuunnittelu Masi Eskolinin ohjaukseen *Mustan joen syke* (2007), valosuunnittelu Mette Ylikorvan ohjaamaan nykysirkusesitykseen *Pienen ihmeotuksen jäljillä* (2005, yhteistuotanto Pisteen kanssa) sekä kuvasuunnittelu Esko Janhusen kirjoittamaan ja ohjaamaan *Friikki*-näytelmään (1998).

Teatteri Aurore B:lle valosuunnittelu Kaisa Lakkalan ohjaaman *Everstinna*-monologiin vuonna 2020, valosuunnittelu ja lavastus Sinikka Sanelman ohjaamaan *Lahja*-monologiin vuonna 2017 sekä valo- ja kuvasuunnittelu Tuula Väisäsen ohjaamaan *Vera*-näytelmään vuonna 2014 Kemin kaupunginteatterin pienelle näyttämölle ja kiertueelle.

Arctic Reach Ensemblelle valo- ja kuvasuunnittelu Riikka Maaria Badon ohjaamaan *Olli 0,8* -esitykseen Oulun Valveella vuonna 2014.

Universum-teattereille valosuunnittelu Juha Mustanojan kirjoittamaan ja ohjaamaan *Tontut vs Vikingarna* -esitykseen vuonna 2012.

Tanssiteatteri Rimpparemmille valosuunnittelu *Tomorrow's Witnesses* -teokseen, koreografia Benno Voorham, 2019. Lavastus ja valosuunnittelu Marjo Kuuselan koreografioimaan tanssiteokseen *Huijausko* vuonna 2012.

Oopperaesityksen valosuunnittelu suureen sirkustelttaan **West Coast Kokkola Operan** *Taikahuiluun* vuonna 2011. Ohjaajana Samuli Reunanen.

Valosuunnittelut **Teatteri Jurkalle** Samuli Reunasen ohjaamaan *Kivi*-näytelmään vuonna 2011 ja Laura Ruohosen kirjoittamaan ja ohjaamaan *Yksinen*-näytelmään vuonna 2006.

Valosuunnittelu **Flow Productions**-tuotantoon *Kaamos*, jonka koreografi oli Pirjo Yli-Maunula, 2008.

Valosuunnittelut **JoJo – Oulun tanssin keskukselle** Vaatu Kalajoen koreografioimiin tanssiteoksiin *Arkin Joanna* vuonna 2009 ja *Raamattu Show* vuonna 2007 sekä vuonna 2008 Oulun kaupunginteatterin kanssa tehtyyn yhteistuotantoon *Pokkaronkka*, jonka koreografi oli Petri Kauppinen.

Vuonna 2006 Limassa, Perussa valosuunnittelu **Centro Cultural Pontificia Universidad Católica del Perú** -kulttuuritalon *Casa Matriz* -esitykseen, jonka ohjasi Ruth Escudero.

Oulun kaupunginteatterille valo- ja kuvasuunnittelu Samuli Reunasen ohjaamaan *Kalevalaan* vuonna 2005. Suunnittelu oli yksi Suomen edustajista skenografian maailmannäyttely Praha Quadrennialissa kesällä 2007. Yhteistuotanto Pokkaronkka ks yllä.

Lisäksi yksittäisiä visuaalisia suunnitteluita ammattilaisryhmille vuodesta 2000 sekä lukuisia valosuunnitteluita ja muutama äänisuunnittelu opiskelija- ja harrastajatuotantoihin vuodesta 1996.

Muu kuin esittävän alan taiteellinen toiminta

Vaarat on kolmivuotinen monitaiteinen kokonaisuus Rovaniemen Korkalovaaran, Vennivaaran ja Mäntyvaaran kaupunginosiin vuosina 2020-2022. Se sisältää esityksellisiä interventioita, valo- ja ääniteoksia sekä yhteisöllistä työskentelyä.

Valoteos *Piilo* Rovaniemellä Lappia-talon aulassa 2015. Tilaaajana Taiteen edistämiskeskuksen Valoa taiteelle! -tapahtuma.

Lapin yliopiston alumninäyttely 2012. Esillä lavastukset *Mapa* ja *Artturin pitkä käsi* -lastenesityksiin.

Kierros-ääniteos yhdessä Miikka Ahlmanin kanssa. Esillä Rovanimen taidemuseossa 2003 ja Toinen kierros PANG-kaupunkitaidetapahtumassa Rovaniemellä 2004.

Äänisuunnittelu *Äänet vain jää* -installaatioon, jonka muina tekijöinä Kristiina Korpela ja VR:n Kuopion konepajan työntekijät, vuonna 2002 Kuopiossa ANTI-festivaalille.

Valaistus, näyttelyn suunnittelu ja rakentaminen yhdessä muun työryhmän kanssa sekä verkkisivut Virta ry:n installaatiotarjaan *Virtaava Baari*, joka oli esillä Helsingissä Töölönlahden makasiineilla osana kulttuuripääkaupunkivuoden ohjelmaa vuonna 2000 ja Kuopion taidemuseon Juho Rissas-huoneessa vuonna 1999.

Muu kokemus

Työskentely **Monitaideyhdistys Pisteellä** moninaisissa rooleissa yhteisötaiteellisissa ja taidepedagogisissa projekteissa sekä tapahtumissa vuodesta 2007. Esimerkkeinä koordinaattorin työ Vaikuttava sirkus -hankkeessa (2011–2014), jossa sirkusta opetettiin muun muassa neuvoloissa, päiväkodeissa ja hoivakodeissa sekä Kohtaamisia-projektissa (2007–2012), jossa työskenneltiin monitaiteisesti pakolaisina Suomeen päätyneiden lasten ja nuorten kanssa.

Taiteilijayhdistys Hiljaisuudessa luottamustoimeen liittyvä esimiestyö ja hallinnollinen tuki. Hiljaisuus-festivaaleilla työtä ja talkootyötä vuodesta 2012, lähinnä teknisen ennakkosuunnittelun valotekniikan ja ainutkertaisen näyttämötilojen rakentamisen parissa.

Rovaniemen kaupungin Kultti-projektin vetäjänä 2013–2014. Kultti selvitti laajan yhteistyöverkoston ja asiakasraadin kanssa, miten kulttuuriala voisi olla mukana tukemassa uusien rovaniemeläisten kotoutumista ja tuotti kaupungille kulttuurialan kotouttamisohjelman toimenpide-ehdotuksineen.

Tila-aika-paikka -työpajan opetusta **Lapin yliopiston** soveltavan taiteen maisteriohjelman opiskelijoille vuonna 2007 sekä koko työpaja yhdessä Hanna Levonen-Kantomaan kanssa vuosina 2011 ja 2012. Valaistuksen esiselvitys Lapin yliopiston Ympäristötaide Pohjois-Lapin kuntakeskusten matkailullisen viihtyisyyden kehittäjänä -hankkeelle vuonna 2007.

Multimediasuunnittelijana ja projektipäällikkönä **Company M Software Oy Ltd:ssä** vuosina 1999–2001.

Luottamustehtävät ja jäsenyydet

Teatterikeskus, hallituksen jäsen 2019–

Piste Kollektiivi, perustajajäsen ja useita luottamustoimia 2007–, puheenjohtaja 2020–

Taiteilijayhdistys Hiljaisuus, jäsen 2019–, puheenjohtaja 2018–2020

Suomen Valotaiteen seura FLASH, jäsen 2019–

Pohjoinen mediakulttuuriyhdistys Magneetti, jäsen 2015–

Suomen valo-, ääni- ja kuvasuunnittelijoiden liitto SVÄV, opiskelijajäsen 2001–2005, jäsen 2005–

Skenografien, teatteriarkkitehtien ja -tekniisten kansainvälinen järjestö Oistat, jäsen 2007–

Suomen valoteknillinen seura, jäsen 2008–